

SCHAUSPIELERINNEN UND SCHAUSPIELER

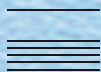
RUEDI BERTOLD Thomas Kühl
SUSANN BERTOLD Daniela Jung
CLARA BERTOLD Marlène Keiser
DE METZGER Rémy Frick
D'METZGERI Beatriz Mondin
WERNER SPIESS Reto Solèr
AGATHA SPIESS Inez Hochreutener
DANIELA GREDIG Nelly Gyimesi
VIOLA Lucy Kühne
KOMMISSAR TEUSCHER Marc Haring
OBERKOMMISSARIN Monique Schellekens
HERBERT SCHAFFNER Helmut Angerler
VERENA HERZOG Kathrin Gut
HANS-JAKOB Martin Nideröst
PETER Ueli Spillmann
LUKI Jón Laxdal
KINDER Vivienne Reber
André Hunziker
Amy Jobe

UNSERE SPONSOREN

r. beeler + partner treuhand ag, Zug
Buchhaltungsservice AG, Zug
Etter Söhne AG, Zug
Jörg Gretener, Baar
Hotz & Goldmann Advokaturbüro, Baar
Fritz und Annemarie Meier-Iten, Zug

Reto Oldani, Merenschwand
Pius und Malou Schlumpf, Steinhausen
Hugo und Heidi Stalder-Hogg, Zug
Bruno Stocker, Hünenberg
René Wicky, Oberägeri

Stadt
Zug



Unterstützt vom
Kanton Zug

BÜRGERGEMEINDE
DER STADT ZUG

MIGROS
Kulturprozent

PAR Beteiligungen und
Verwaltungen AG, Baar
RISI

ACKLIN
METALL UND
STAHLBAU

VICTORINOX

Gewürzmühle

Zuger Kantonalbank

KORPORATION ZUG



WO ISCH D'ADELE

EINE BISSIGE KOMÖDIE
VON RÉMI DE VOS

REGIE UND MUNDARTFASSUNG
YVES RAEBER

WO ISCH D'ADELE

EINE BISSIGE KOMÖDIE VON RÉMI DE VOS
REGIE UND MUNDARTFASSUNG: YVES RAEBER

PREMIÈRE Freitag, 13. Januar 2023, 19:30 Uhr
ORT Theater im Burgbachkeller Zug, WWW.BURGBACHKELLER.CH

JANUAR 2023 14. | 15. | 19. | 20. | 21. | 22. | 25. | 26. | 27. | 28. | 29.

FEBRUAR 2023 01. | 02. | 03. | 05. | 08. | 09. | 10. | 11.

VORSTELLUNGSBEGINN um 19.30 Uhr, sonntags um 17 Uhr

VORVERKAUF online unter WWW.ZUSPI.CH

041 729 05 05, karten@theatercasino.ch

PREISE Erwachsene: Fr. 35.–

Kinder | Jugendliche bis 16 | Studenten (Legi): Fr. 24.–

KASSE | BAR eine Stunde vor Vorstellungsbeginn geöffnet

theater
burgbachkeller

Jux oder Gewaltverbrechen? Die sechzehnjährige Adele ist nicht nach Hause gekommen. Wurde sie entführt oder ist sie nur abgehauen? Schon durchkämmt ein Suchtrupp die Wälder, ein unbeholfener Kommissar startet seine Ermittlungen und Adeles Grossmutter kreuzt auf – eine neue Miss Marple. Metzger und Metzgerin, die Lehrerin, ein verträumter Gärtner sowie weitere tatendurstige Dorfbewohner*innen nehmen sich des Falles an. Jeder beobachtet jeden, jede hat ihre eigene Theorie, und alle sind kurz davor durchzudrehen.

In **WO ISCH D'ADELE** gerät eine Dorfgemeinschaft nach dem Verschwinden eines Teenagers in Schieflage. Das Innen kehrt sich nach aussen, die Beziehungen zwischen Nachbar*innen werden auf eine harte Probe gestellt und ungeahnte, teils lustvolle, teils zerstörerische Energien freigesetzt. Eine bissige Komödie.

CHARGEN

REGIE UND ÜBERSETZUNG Yves Raeber
REGIEASSISTENZ Pascale Sauter
PRODUKTIONSLEITUNG Daniela Jung & Leandra Mondin
MUSIK Guido Weber
BÜHNENBILD René Ander-Huber
KOSTÜME Agatha Imfeld
MASKE Elena Sigrist
LICHTKONZEPT Beat Auer
GRAFIK Atelier Regula Meier
KOMMUNIKATION Barbara Hess
WEBSITE Thomas Kühl
ADMINISTRATION Gabriela Nusser
FINANZEN Inez Hochreutener
PRÄSIDIUM Rémy Frick

EIN GROSSER DANK GEHT AN ALLE
HELPER*INNEN IM HINTERGRUND FÜR IHREN
UNERMÜDLICHEN EINSATZ.

Ich besuche eine Vorstellung von «WO ISCH D'ADELE».
Wenn ich diesen Boni im **Bistro** zum **Pfauen Confiserie-Speck**, Zug
oder im **Restaurant** an premier im **Ochsen Zug** abgebe,
gehen **10 % der Einnahme an die Zuger Spillklub**.
Gilt nur für Konsumationen im **Bistro**
bzw. im **Ochsen**
direkt vor der **Aufführung**.